

<b>LETTERA</b>	1103
Denominazione	[Pio] Cianchettini a Giuseppe Pasta
Data di stesura	
Data di ricezione	
Regesto	[Pio] Cianchettini scrive a Giuseppe Pasta elogiando la moglie Giuditta nella parte di Romeo in Romeo e Giulietta; esprime poi un giudizio negativo sulla cantante Biagioli, sia per la sua esibizione nella parte di Giulietta in teatro a Londra, sia per non aver voluto cedere tale parte alla più virtuosa Ronzi de Begnis.
Trascrizione	<p>Ornatissimo signore ed amico, il Romeo fu il trionfo di Crescentini. Gli ottenne dal premiatore immortale d'ogni merito la Croce di Cavaliere. <i>Madame</i> Pasta ha sorpassato in questa parte di gran lunga Crescentini. Questo è il più brillante elogio che si possa fare di lei. Mi fu detto in teatro che la stonata Biagioli ricusò di render ieri la parte di Giulietta alla De Begnis. La Biagioli far da prima donna in un teatro di Londra<sup>1</sup> in caso di necessità, pazienza!!!!!!<sup>2</sup> Far però<sup>3</sup> la prima donna per scelta è portare la vanità e l'amor proprio agli estremi. Nel bellissimo duetto del 1° atto, si tenne costantemente un buon quarto di tono più alto. Ha fatto ottima cosa di scegliere il teatro di Londra per suo campo di battaglia, ove lo stonare è premiato di applausi, invece di fischiare. Voglio sperare, se si daranno ulteriori rappresentazioni di quest'opera, che il comitato, malgrado la protezione di Benelli<sup>4</sup>, farà restituire la parte a <i>madame</i> De Begnis. Sono il vostro devotissimo servitore ed amico Cianchettini - 183 Regent Street.</p> <p>Annotazioni sul verso G. Pasta (segue abbreviazione di difficile comprensione) 140 Regent Street.</p>
Lingua	italiano
Consistenza	
Bibliografia	
Mittente	[Pio] Chianchettini
Destinatario	Giuseppe Pasta
Data topica	
Note generiche	
Collocazione	CA 4385 - 10554
Ente conservatore	Teatro alla Scala - Biblioteca L. Simoni
Trascrizione	Sarah Quaresima

<sup>1</sup> "di Londra" sottolineato più volte nel testo

<sup>2</sup> Punteggiatura, così nel testo

<sup>3</sup> Aggiunto in interlinea

<sup>4</sup> Da "malgrado" a "Benelli" sottolineato nel testo