

LETTERA	1096
Denominazione	Enrico Panzacchi a Francesco Lucca
Data di stesura	10 settembre 1868
Data di ricezione	
Regesto	Enrico Panzacchi scrive all'editore Francesco Lucca per delle correzioni ad un'edizione di un'opera
Trascrizione	Signor Francesco Lucca, editore di musica, Milano. Vi ringrazio di avermi mandato <i>L'arte del canto</i> del quale non aveva una sola copia, avendo fatto regalo delle cinque ai giornalisti in Firenze, che ne volevano parlare. La correzione sul frontespizio ¹ e sul titolo ² è semplice: bisogna sostituire sull'uno e sul altro a ³ soprano, mezzo soprano o tenore ⁴ per tutte le voci ⁵ e far conoscere per alcuni annunci che l'opera è per tutte le voci ⁶ . Ho l'onore di dirmi vostro devotissimo E. Panzacchi. Milano li 10 settembre 1868, albergo della (Porta?) Venezia.
Lingua	italiano
Consistenza	
Bibliografia	
Mittente	Enrico Panzacchi
Destinatario	Francesco Lucca
Data topica	Milano
Note generiche	Sulla lettera è presente una riga rossa a matita, a mo' di cancellatura di tutto il testo
Collocazione	CA 4378 – INV. 10314
Ente conservatore	Teatro alla Scala – Biblioteca L. Simoni
Trascrizione	Sarah Quaresima

¹ Sottolineato nel testo

² "Sul titolo" sottolineato nel testo

³ Segue cancellatura

⁴ Da "soprano" a "tenore" sottolineato nel testo

⁵ Da "per" a "voci" sottolineato nel testo

⁶ "Tutte le voci" sottolineato nel testo; inoltre da "alcuni" a "voci" è scritto lungo il bordo destro del foglio