

LETTERA	504
Denominazione	Giuditta Pasta a [Direttore del Teatro Italiano di Parigi]
Data di stesura	
Data di ricezione	
Regesto	Bozza di lettera nella quale la cantante, ormai esausta dal lavoro eccessivo, scrive al direttore del Teatro Italiano di Parigi, dichiarando di non poter più sostenere il peso di rappresentare ruoli impegnativi come Otello, Romeo e Medea. La sua salute è a rischio a causa del travaglio eccessivo, e chiede di non essere più costretta a tali sacrifici. Inoltre, esprime il timore che la direzione non comprenda la necessità di tutelare il suo benessere.
Trascrizione	Signor direttore, egli è dal momento ch'io feci parte della truppa del Teatro italiano di Parigi ch'io sola adempio al mio dovere e a quello di molti altri: il mio silenzio ed il mio zelo, pare abbia fomentato invece di togliere siffatto abuso. La necessità sola mi costringe per la prima volta a dichiarare a codesta direzione ch'io non posso più oltre sostenere un peso insopportabile per qualsiasi artista. Ho dovuto finalmente persuadermi che un travaglio inusitato logora le mie forze e minaccia di annientarle nel loro fiore. È impossibile ch'io possa rappresentare successivamente l'Otello, il Romeo, la Medea. La mia troppo facile condiscendenza ad averne per lo passato assunto l'impegno, credo non darà a codesta direzione il diritto di esigere ancora tali sacrifici. La ragione e l'umanità vi si oppongono, ed io non dubito che anzidetta direzione sia per esser sorda alle loro voci. Che se la mia salute fosse ad essa altrettanto indifferente, quanto cara al pubblico, essendo per me preziosa, io sarei costretta ad invocare lo scioglimento di un contratto, che non potrebbe sussistere in tal guisa [***] ¹
Lingua	Italiano
Consistenza	c. 1
Bibliografia	
Mittente	Giuditta Pasta ²
Destinatario	[Direttore del Teatro Italiano di Parigi]
Data topica	
Note generiche	¹ La lettera è mutila; ² la calligrafia è di Giuseppe Pasta: si tratta della bozza della lettera preparata dal marito;
Collocazione	JOB 16-01, Box 15, Folder 19
Ente conservatore	The New York Public Library – Music Division
Trascrizione (cognome, nome)	Germi Andrea