

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>LETTERA</b>    | 619  |
| Denominazione     | Giuseppe Nicolini a Giuseppe Pasta   |
| Data di stesura   | 5 ottobre 1829   |
| Data di ricezione | 6 ottobre 1829   |
| Regesto           | Giuseppe Nicolini scrive a Giuseppe Pasta ringraziandolo della sua lettera, in cui specifica che la moglie non ha risposto allo stesso Nicolini per non aver ricevuto nulla a lei indirizzato. Inoltre prosegue dicendo di essere stato avvertito dal Teatro di Verona che il contratto col maestro Meyerbeer è stato sciolto e che per la stesura di una nuova opera si è fatto alla Pasta il nome proprio di Nicolini.   |
| Trascrizione      | <p>Piacenza, 5 ottobre 1829</p> <p>Pregiatissimo signor Pasta, ricevei ieri il compitissimo di lei riscontro e lo ringrazio ben di cuore! Intesi non essere alla di lei moglie giunta la mia lettera e perciò ne rimasi privo di riscontro. Ieri ebbi lettera da Verona, dove mi significano lo scioglimento col maestro Mayerbeerg<sup>1</sup> e che scrissero alla signora Pasta, proponendole Nicolini per l'opera nova. Ciò non va d'accordo coll'altro progetto ideato dalla società (che ben m'era noto)<sup>2</sup>, di sostituire <i>Giulietta e Romeo</i><sup>3</sup> di Zingarelli all'idea di far comporre una nov'opera. Non posso nasconderle il piacere che avrei di far eseguire alla impareggiabile di lei moglie una mia opera e perciò vivo nella lusinga che, per quanto dipenderà da lei, non mi sarà contrario e questa potrebbe essere un'epoca per me fortunata, per far rivivere il sepolto nome di Nicolini e tutto dovrei sicuramente al singolare merito della signora Pasta, alla quale prego, unitamente a tutti di sua famiglia, di far gradire i miei più distinti saluti ed abbracciandoli di tutto cuore, mi rinnovo a tutte prove vostro devotissimo servitore ed amico Giuseppe Nicolini.</p> <p>Annotazioni sul verso<br/>All'egregio signor Giuseppe Pasta, Como.</p> |
| Lingua            | Italiano   |
| Consistenza       |  |
| Bibliografia      |  |
| Mittente          | Giuseppe Nicolini  |
| Destinatario      | Giuseppe Pasta   |
| Data topica       | Piacenza   |
| Note generiche    |  |
| Collocazione      | Job 16 – 01, (149 o), box 6, folder 30   |
| Ente conservatore | Public National Library of New York  |
| Trascrizione      | Sarah Quaresima  |

1 Così nel testo

2 Parentesi nel testo

3 "Giulietta e Romeo" sottolineato nel testo