

| | |
|-------------------|---|
| LETTERA | 594 |
| Denominazione | Maria García Malibran a Giuditta Pasta |
| Data di stesura | 8 maggio 1828 |
| Data di ricezione | |
| Regesto | Maria García Malibran scrive a Giuditta Pasta per chiederle di nuovo di scriverle e le parla delle sue ultime interpretazioni in opere liriche. |
| Trascrizione | <p>8 maggio del 1828</p> <p>Cara la mia Giuditta, ti scrivo per l'ultima volta, se dopo che il tuo benfizio¹ sarà passato, non ricevo una riga sola della tua mano. Hai capito? Dimmi adesso, brutta strega, pensi a me? Non lo credo. M'ami un poco, son sicura. Ti voglio tanto bene, che mi pare impossibile che non ci sia reciprocità. Ho avuto l'ardir di cantare l'<i>Otello</i>, <i>Semiramide</i> e adesso, fra poco, il <i>Romeo</i>. Ci vuol una grande <i>effronterie</i>!² Addio Judith mia. Ho paura d'ammazarti e perciò finisco col augurarti tutto quel successo che meriti e del quale non dubbito. M. Malibran García</p> <p>Annotazioni sul verso <i>Madame Pasta</i></p> |
| Lingua | italiano |
| Consistenza | |
| Bibliografia | |
| Mittente | Maria García Malibran |
| Destinatario | Giuditta Pasta |
| Data topica | |
| Note generiche | |
| Collocazione | Job 16 – 01, (139), box 6, folder 5 |
| Ente conservatore | Public National Library of New York |
| Trascrizione | Sarah Quaresima |

¹ Così nel testo

² Da “una” a “effronterie” sottolineato nel testo