

<b>LETTERA</b>	363
Denominazione	Luigi Barilli a Giuditta Pasta
Data di stesura	1822 febbraio 14
Data di ricezione	
Regesto	Il cantante Luigi Barilli risponde ad una lettera di Giuditta Pasta, in attesa del prossimo arrivo della soprano, raccontando degli amici musicisti e, in particolare, del tenore Garcia, che non vuole cantare. I ruoli per l'opera <i>Tancredi</i> sono stati distribuiti per non perder tempo dopo l'arrivo della cantante. Chiude la missiva con saluti e informazioni circa l'alloggio della Pasta.
Trascrizione	<p style="text-align: right;">Lì 14 febbraio 1822</p> <p>Carissima madamina Pasta, due righe sole in risposta alla compita sua 6 corrente perché non ho un momento di tempo con questa gabbia di matti. Habemek, Paër, Grond(...) e tutti la riveriscono e siamo contenti del di lei pristino arrivo. Garcia ci fa perder la testa: sostiene che è malato e non canta, si figuri l'imbarazzo con il nostro miserabile repertorio. Sull'incertezza che andasse a lungo il capriccio<sup>1</sup> o il male di Garcia, oggi si sono dati fuori li roli del <i>Tancredi</i>, acciò si perda poco tempo dopo il di lei arrivo e (sia detto fra noi)<sup>2</sup> nel caso che Garcia fosse amalato<sup>3</sup>, che voglio sperare di no, ed in allora non avrebbe che <i>Romeo</i> da debuttare<sup>4</sup>, in tal caso dissi lei deve tenere duro di rientrare con <i>Tancredi</i>. Riverisca tanto la mammà, Peppino ed un baccio<sup>5</sup> alla Clelia. Sono stato dal padrone di casa ed avrà il primo piano, le farò trovar la un <i>voie</i> di legna, perché non bisogna star senza foco l'inverno in questo paese. Non ho l'indirizzo della cucciniera<sup>6</sup> per avvertirla, ma lo avrò domani. Farò tener pronta una botte di vino. Al piacere di rivederla mi dico il grato suo servo Barilli</p> <p>Annotazione sul verso:  <i>Italie, Royaume Lombard.</i> All'ornatissima signora Giuditta Pasta, rinomata cantante. Fermo in posta. Milano</p>
Lingua	Italiano
Consistenza	
Bibliografia	
Mittente	Luigi Barilli
Destinatario	Giuditta Pasta
Data topica	s.l.
Note generiche	
Collocazione	Giuditta Pasta correspondence, JOB 16 - 01, box 1, folder 13
Ente conservatore	The New York Public Library - Music Division
Trascrizione	Giovanni Luca Dilda

1 Così nel testo.

2 Tra parentesi e sottolineato nel testo.

3 Così nel testo.

4 Così nel testo.

5 Così nel testo.

6 Così nel testo.