

Non potrei in modo più sincero esprimere la mia riconoscenza per Arnoldo Mondadori e per la sua casa editrice, nel cinquantenario della fondazione, che scrivendo qui queste semplici righe:

Il frutto del mio lavoro d'un ventennio di studi sulle carte autografe del capolavoro di Alessandro Manzoni sarebbe oggi stesso ben lontano dal vedere la luce — oggi, dico, che la conchiusa edizione « nazionale » delle opere di quel grande, decretata con legge dello Stato sin dal 1937, è sempre un mito —, se nel 1951, al mio disperato appello, Arnoldo Mondadori non avesse risposto con un tanto generoso e coraggioso assenso che ha consentito di veder felicemente realizzata nel 1954 la prima edizione critica integrale delle tre stesure dei « Promessi Sposi », avvenimento tanto invano auspicato, e che ora resterà memorabile negli annali editoriali e culturali europei.

Fausto Ghisalberti

Milano, 12 agosto 1957.