

<b>LETTERA</b>	463
Denominazione	A. Costa a Giuditta Pasta
Data di stesura	1831 giugno 19
Data di ricezione	
Regesto	A. Costa esprime tutta la sua ammirazione per Giuditta Pasta e comunica di aver scritto per lei un'opera, poesia e musica.
Trascrizione	<p>Rispettabilissima signora, nessuno vi può aver ammirato, né vi ammira più di me; né alcuno vi può aver più di me attesa con ansietà<sup>1</sup> e per riammirarvi e ancora (non dovendo celarvelo)<sup>2</sup> per alcune idee lusinghiere di particolar mio bene. Non so se vi sia chi abbia osato meno di me di turbare i preziosi vostri momenti. La presente pure non sarebbe a voi giunta, se la graziosa vostra accoglienza di ieri e l'aver potuto in tale incontro viepiù convincermi dei molteplici tratti della benefica vostra cortesia, non mi vi avessero incoraggiato<sup>3</sup>. A cominciare dalla signora Borgondio e finire colla signora Albertazzi, amendue ingrattissime, ed al mio tempo, alle mie sostanze ed alla mia riputazione rovinose allieve, le mie professionali fatiche goder non poterono di una corrispondente ricompensa<sup>4</sup>. Ho scritto, fra diverse altre cose, un'opera<sup>5</sup> per voi, poesia e musica. L'idea almeno e la volontà furono grandi. Uno sguardo solo, che sopravvanzasse<sup>6</sup> alle alte cure vostre e che in qualunque modo vi degnaste di rivolgermi, basterebbe, io spero, a migliorare il mio destino: ritenuto sempre che i miei voti non vanno punto al di là di quanto il sapiente vostro giudizio possa in me trovar di merito in faccia alla professione e che ogni picciol cosa vostra sarà immensa per me. Sono e sarò sempre vostro devotissimo servo ed ammiratore A. Costa</p> <p>19 giugno 1831, Londra, 37 Grafton street, East Tottenham (...) road</p> <p>Annotazione sul verso: Madama Pasta</p>
Lingua	Italiano
Consistenza	
Bibliografia	
Mittente	A. Costa
Destinatario	Giuditta Pasta
Data topica	Londra, 37 Grafton street, East Tottenham (...) road
Note generiche	
Collocazione	Giuditta Pasta correspondence, JOB 16 - 01 (62), box 3, folder 19
Ente conservatore	The New York Public Library - Music Division
Trascrizione	Giovanni Luca Dilda

1 Così nel testo.

2 Tra parentesi nel testo.

3 Così nel testo.

4 Così nel testo.

5 Così nel testo.

6 Così nel testo.