

LETTERA	1142
Denominazione	Ferdinando Paër a Giuditta Pasta
Data di stesura	22 marzo
Data di ricezione	
Regesto	Ferdinando Paër scrive a Giuditta Pasta per inviarle e illustrarle tre pezzi religiosi, che la stessa deve interpretare in occasione di concerti di carattere spirituale.
Trascrizione	Mia amatissima e carissima Giuditta, prendo la libertà di mandarti la parte d'un oratorio ¹ , nel quale vi sono tre pezzi scritti per Marchesi, il n. 6, 12 et 14 ² , che probabilmente eseguiremo negli ultimi concerti spirituali dove potran figurare, essendo di rigore il genere un poco religioso. Ti raccomando la preghiera n. 6. Ella è composta d'un coro religioso e d'un'aria, che spero ti starà aggradevole a cantare più che ¹ <i>Stabat</i> ³ di Pergolesi. Il duettino n. 12 ⁴ starà bene asai fra te e la cara Naldina Oggi non sto sì bene che ieri. Ho passato una notte inquieta e smaniosa. Addio. Il tutto vostro eternamente Ferdiando Paër. 22 marzo.
Lingua	italiano
Consistenza	
Bibliografia	
Mittente	Ferdinando Paër
Destinatario	Giuditta Pasta
Data topica	
Note generiche	
Collocazione	CA 5184 – INV. 10480
Ente conservatore	Teatro alla Scala – Biblioteca L. Simoni
Trascrizione	Sarah Quaresima

¹ Sottolineato nel testo

² Da “6” a “14” sottolineato nel testo

³ Sottolineato nel testo

⁴ Sottolineato nel testo