

È fuor di dubbio che della maggiore cultura e della migliore arte d'Italia, dal primo Novecento ad oggi, sia stata, ed è tuttora, depositaria, altrice e attivatrice la casa Mondadori, e che il tutto sia dovuto al talento intuitivo, alla mirabile operosità e all'eccezionale spirito di abnegazione di Arnoldo, anche nella scelta dei suoi collaboratori.

Plaudo, quindi, e aderisco di cuore, alla nobile iniziativa di Flora, Gotta, Moretti, Ravegnani e Valginigli.

Roma 3. Agosto 1957.

Giuseppe Villaroel

