

| | |
|-------------------|--|
| LETTERA | 361 |
| Denominazione | David Banderali a Giuditta Pasta |
| Data di stesura | 1845 giugno 20 |
| Data di ricezione | |
| Regesto | David Banderali comunica a Giuditta Pasta che il banchiere Nièhe di Parigi e madame Glière, moglie del console francese e sua allieva di canto, hanno intenzione di fare un viaggio in Italia e di passare sul lago di Como, dove poter conoscere la soprano, in quanto grandi appassionati di musica; egli li raccomanda all'ospitalità della cantante e del marito. |
| Trascrizione | <p>Parigi, li 20 giugno 1845</p> <p>Amabilissima Giuditta, il signor Erard Nièhe, banchiere di Parigi, collonelo¹ della prima legione della Guardia Nazionale, membro del Consiglio municipale e generale della Senna, infine uno degli abbitanti² il più considerabile e il più considerato, si propone di fare un viaggio in Italia e passerà senza fallo sul vostro ammirabile lago di Como e, accompagnato dalla signora Glière, moglie del console francese al M(...)io. Da lungo tempo ho delle relazioni d'amicia³ con le sudette perssone⁴; esse, sapendo che ne ho altrettante per te, m'hanno dimandato una comandatezza per te; il signor Erard e madame Glière sono quindi amatori di musica, soprattutto⁵ la signora, che canta ed è mia scolara. Ti sarò estremamente grato, a te e a Peppino, delle accoglienze⁶ che li farrai⁷, sopra tutto se puoi dirigerli nelle loro coriusità⁸ di viaggiatori⁹. Mi aprofitto¹⁰ di questa occasione per mandarti i miei saluti e quelli di mia moglie ostenssibili¹¹ a tutta la tua famiglia. Addio, ti abbraccio di vero cuore e sono il tuo Banderali</p> |
| Lingua | Italiano |
| Consistenza | |
| Bibliografia | |
| Mittente | David Banderali |
| Destinatario | Giuditta Pasta |
| Data topica | Parigi |
| Note generiche | |
| Collocazione | Giuditta Pasta correspondence, JOB 16 - 01, box 1, folder 11 |
| Ente conservatore | The New York Public Library - Music Division |
| Trascrizione | Giovanni Luca Dilda |

1 Così nel testo.

2 Così nel testo.

3 Così nel testo.

4 Così nel testo.

5 Così nel testo.

6 Così nel testo.

7 Così nel testo.

8 Così nel testo.

9 Così nel testo.

10 Così nel testo.

11 Così nel testo.