

LETTERA	1161
Denominazione	Vincenzo Bellini a Giuditta Pasta
Data di stesura	5 novembre 1832
Data di ricezione	
Regesto	Vincenzo Bellini scrive a Giuditta Pasta avvisandola di aver convinto il librettista Felice Romani a cambiare l'argomento della nuova opera su cui stanno lavorando: il nuovo soggetto sarà <i>Beatrice di Tenda</i> , soggetto di cui egli aveva già discusso con la Pasta, facendone anche confronti con altre opere, quali <i>Maria Stuarda</i> e <i>Anna Bolena</i> , entrambe di Donizetti.
Trascrizione	Milano, 5 novembre 32. Mia illustre amica, vi farà meraviglia, mi darette del matto, ma il fatto è fatto e spero che ne avremo delle felici conseguenze: si è cambiato l'argomento e scriveremo <i>Beatrice Tenda</i>. A punto ho persuaso Romani, ma l'ho persuaso e con ragioni basate¹, dopo aver compreso il (prospicio?) che avea incominciato colla <i>Cristina</i>, poichè ha poco tempo da disporre. Il sapore, il soggetto a voi gradito, come mi esprimevate quella sera che ne² vedevate il ballo. Il trovare l'ultima scena di tale argomento similissima alla fine di <i>Maria Stuarda</i>, ove Romani può perfettamente copiare la scena di Schiller³ a voi tanta⁴ simpatica pel campo che presenta ad una artista del vostro calibro. Ed il conoscere l'intero soggetto quant'è interessante, mi tiene ora assai contento. Romani farà in modo che alcuna situazione non ricordi <i>l'Anna Bolena</i>. Egli è di buona volontà e desidero che questa l'abbia anche nel voler presto farmi almeno il primo atto. Ricevete i miei cordiali saluti, fateli alla mamma e credetemi vostro affezionatissimo amico Bellini. Annotazioni sul verso <i>A madame Judith Pasta à Como.</i>
Lingua	italiano
Consistenza	
Bibliografia	
Mittente	Vincenzo Bellini
Destinatario	Giuditta Pasta
Data topica	Milano
Note generiche	
Collocazione	CA 5203 – INV. 10685
Ente conservatore	Teatro alla Scala – Biblioteca L. Simoni
Trascrizione	Sarah Quaresima

¹ Da “dopo” a “disporre” è scritto nel margine sinistro verticale della lettera e presenta una sorta di asterisco che lo inserisce subito dopo la parola “basate”.

² Presenta una macchia d'inchiostro

³ Sottolineato nel testo

⁴ Così nel testo