

LETTERA	963
Denominazione	Ferdinando Paër a Giuditta Pasta
Data di stesura	29 <giugno 1825>
Data di ricezione	
Regesto	Ferdinando Paër scrive a Giuditta Pasta per informarla in merito ad un concerto fissato per il successivo sabato a Neuilly, per i duchi d'Orleans ed in merito alle prove per lo stesso.
Trascrizione	Mia carissima amica, stamane solamente vengo ad invitarvi pel concerto che dee aver luogo sabbato 2 luglio a Neuilly, dalle loro altezze reali d'Orleans. Dico stamane, perché dipendeva questo dallo spettacolo che ha fissato il vostro direttore. Si fa <i>La donna del lago</i> ¹ . Eccovi adunque libera e tranquilla. Venerdì alle undici faremo da voi la repetizione ² . Vi abbraccio e sono il vostro affezionatissimo amico Paër. Mercoledì 29.
Lingua	italiano
Consistenza	
Bibliografia	
Mittente	Ferdinando Paër
Destinatario	Giuditta Pasta
Data topica	
Note generiche	Il verso del biglietto sembra essere il frontespizio di una raccolta di sonetti e presenta questa dicitura: "La corona delle grazie. Sonetti 1.2. Dedicata all'egregio incomparabil merito della prestantissima signora Giuditta Negri Pasta, prima donna al Teatro d'Opera Italiana di Londra. L'anno 1824".
Collocazione	Job 16 – 01 (157 j), box 7, folder 15
Ente conservatore	Public National Library of New York
Trascrizione	Sarah Quaresima

1 Da "La" a "lago" sottolineato nel testo

2 Sottolineato nel testo