

L'Omaggio all' Egregio Prof. Umberto D'Udine

~ Rob de la Bro Coltura ~

(In seguit al licenziament
de alcuni alliev. -)

~ Febbraio 1912 ~

Egregio Signor Professore,

In un momento d'ozio compilo
queste sconnesse quartine. - Mi voglia
perdonare questo scritto dialettale,
come voglia perdonare i tanti errori
che contiene. -

Sarà compiacente leggerlo, e indi
riteggerlo, quanto Lei crede, e tutta
la classe, ch'io starò a udire. -

Vede, sono un suo allievo, sorvoli
negli errori per non farmi arrossire
in faccia ai compagni. -

Gratie

All' Egregio Signor Professore,

Sciùr Professùr che l'me perdona
Se senza metich né pèver né saa,
Scrissi sti vers già giò alla bôna;
Vant adess l'è carnesaa. - -

Saria in obblig de scriv in francès,
Perchè del francès chi sem in scôla,
Ma capiss ni che su in di spês
E Saria un sproposit ogni parola.

Scrissi allara in comasch e in milanês,
Che l'è in sul simit d'un patud francès. -

~ Rob de la Rio Cultura ~

~ L' Istitut ~

Quasi in scima del Castell al Vial
Se leva al ciel un bel palazzun
Estetich de forma, e de costruttiun genial:
E' una moderna e benefica Istitutun
Che sana istruttiun ai Soci la procura.
Questa l'è appunto la Popolar Rio Cultura.

Sua porta el nom de Giosuè Carducci,
D'Italia el fussee grand Poeta
Che l'incoraggiava chi gh'aveva crucci
Col di: « Col voler se arriva alla mèta! »

In del bel mezz de la Giacciada
Dell'Istitut, ecco li el so bust de gésf;
La testa alta, al ciel elevada,
Coi cavèi lungi, ondaa e spèss.

Fiero el so sguard, la fronte rugada,
Bensüss e bell el so aspecc,
La sua imagin superba, venerada
E' degna del massim rispet.

Sì, perchè la sua penna, el so ideal
Per l'Italia eran pien d'amur;
E' el Carducci Poeta immortàl
Che alla Patria al gha gaa tant onur.

~ Rob de la Gro Cultura ~

~ Impresgiun e comment ~

Quitt i sêr, quand l'è quell' ora,
Giosinott, signorin, se veden a grott;
In student, operari che del di lassora
Che s'insien pek srial Cavalott. -
Gh'è bisogn de dill? - Vann alla Gro Cultura a toa
Vulunteras de migliurà la loro istruzion ^{l'etern}.

Se sed quel che cammina con premura,
Quel che marcia a cò basf, penserûs,
Quel che ciciâra e la mett giò dura,
E quel che se da l'aria de studiûs.

In do parol, ecco i istruzion vari
Senza andâ in del segretari -

Se po lass soci con do lira
S'è propi pecaa minga approfittâ
Perchi se passa ben la sira
Dove tanto se pò imparâ. -

Infatti dis el proverb di noster missee:
« L'istruzion a sto mund l'è mai assee. »

Chi, se pò imparà el Francès
El Tedesch, el Spagnoo, l'Ingles,
E adess che Tripoli l'è Italiana
La lingua araba disenterà nostrana.

Se pò perfezionass d'Italian,
A scriss a macchina, a scriss a man.
Chi vor di ciar e, fort i so resun
El pò fa un curs de declamatiun

Per i commercianti, gh'è computisteria;
Per chi l'è necessari, stenografia. -
S'impara la pittura e la scultura
E tant' alter lexiun d'altra natura. -

Tutti insomma poden imparà
Bast arech voia de studià. -

S'è minga trascuraa l'arte gentil
Che l'è la musica de moderno stil

Quant se po sunà el flaut, com'è el violin
Quant se po sunà la ghitarra, com'è el mandolin
Quel poeche gh'ha la passium
El po sunà el violin

~ ~ ~
Dimenticari che all'att del pagament
Se rilascia ai soci la tesera de riconosciment
Colla qual se po assist ai conferent, ai projesium
Che dan alla ment tanta ^{bona} istruzium. —

In conferent geografich, scientifich
Sovent illustraa de projesium magnifich
In cui parlan d'Italia i prim oratur
Per merit dell'ègregio President e Direttur.
~ ~ ~
Chi gòd de sti vantag prefius
S'è in dover de vess riconoscent e rispettus

I allies poeu, deven tanta obligatium
Ai Professor che con anim disinteresaa
Se ne curen per la loro istruzium.
Ai sostenitur che impegnen tutta l'attisitataa.

E che insomma Jan del tutt
Ser el ben, pel progres dell'Istitut. -

Quirchoff l'è doloros a constata
Che una part de sti alliev frequentatur
Mancan tutt d'educasiun e de serietà;
In prepotent e petulant coi Profesur. -

Quest, non se verifia in tutt i scol,
Solament in du gh'è certi pissei
Che se stasfen a cà a fa rosti i birol
El saria molto e tanto mei. -

E chi in i pienta fera?
(Gardon, lu minga per parlà mal)
In i student, e al par minga vera!
Ciò disì, in via general. -

Sti bell'imbust, a sentii lur,
Na san pussee che i Profesur. -

Che lur regnen alla Gro Coltura
A studia, l'è un bon pretest,
Perché nissun se ne cura. -
El vero motiv l'è quest. -

Sor segnen chi per distrass un pò
Der scambia' un'aggiada, se sa, una parola,
Tant tant de rob na san tanti già mō,
E tegnen sala de conversatium la scola. -

Dan un bell'esempi i noster student!
E si che studian la scienta e ul progres!
Linstost creden de savèla e san nient -
Bisogna propi d'insci a dess. -

Ma, grazie all'energia di Profesur,
In part, in già stā elimināa i preputent,
Una volta tolt ~~for~~ marcett disturbatur
Se podarā stā pussee attent. -

Adess nuogn, cerchem de schivā
Sti spiasevul incunvenient,
De bona voja mettemess a studiā
Che un di se trovarem content. -

È de ~~coeur~~ringraziam per intant
I noster bravi e bun insegnant
Col proposit fermò e pien d'ardûr
De parja' la clasj can unûr..

Rispett all'Istitut, desum dimostrâ —
Del Sommo Poeta rispett al nom —
Così e per semper sa des ~~comportà~~
La studiusa e brava giuventù de Com.!

Fra nûga compagni, usanes semper cortesia
W. La Pro Cultura! E così sia..

Un alliev
chi present

Donato