

LETTERA	1117
Denominazione	Luigi Barilli a Giuditta Pasta
Data di stesura	16 febbraio 1822
Data di ricezione	
Regesto	Luigi Barilli scrive a Giuditta Pasta chiedendole di trovare un tenore ed un basso che la compagnia di Parigi possa scritturare.
Trascrizione	Parigi, 16 febbraio 1822¹. Carissima madamina Pasta, per carità, mi stia ben attenta, perché abbiamo bisogno che s'ingerisca per conto dell'amministrazione, la quale le scrive di consenso. <i>Monsieur</i> Aumer compositore di balli, a Milano deve unirsi a lei a fine di cooperare in quel modo il più plausibile alla circostanza. Si teme che Garcia stia amalato un lungo tempo, per cui è necessario provvedersi di un tenore che lo possa rimpiazzare. David sarà già scritturato, Tacchinardi e Crivelli² non è stato possibile persuadere l'amministrazione a pigliarli. Desidererebbero avere Bonoldi³ o Rubbini⁴, marito della Chumel⁵, poiché si dice che lascierebbe la moglie, ma mi figuro sarà scritturato con (segue cognome illeggibile). Se Bonoldi fosse impegnato, veda lei di trovare qualcheduno che avesse un poco di (foco?) comico. È necessario venga subito, o al più presto possibile. Se avesse bisogno di denaro, vadi di concerto con <i>monsieur</i> Aumer, lo sborsino al tenore e saranno subito rimborsati. Secondo. Si desidera che scritturino un basso cantante (sia detto fra di noi)⁶ per rimpiazzar Galli. Le hanno parlato molto in favore di certo (se non sbaglio)⁷ buffo Blasius o Blasias, che deve aver cantato alla Scala, giovine che promette molto. Nel caso non si potesse aver questo (per il mese di luglio circa)⁸, desidererebbero avere Zucchelli per la dett'epoca. Si consigli con il signor Berri, ch'egli li darà li lumi necessari. L'amministrazione s'affida a lei, facci dunque di tutto per il bene della cosa. Saluti tanto tanto Peppino, la signora Rachele e dia cento baci alla Cleliuccia. Mi voglia bene, mi comandi e mi creda il suo affezionatissimo servo Barilli. <i>Post scriptum.</i> La Schioli credo che farà un accomodo, perché è inservibile. Annotazioni sul verso <i>Italie – Lombardie.</i> All'ornatissima signora Giuditta Pasta cantante rinomata. Posta restante - Milano
Lingua	italiano
Consistenza	
Bibliografia	
Mittente	Luigi Barilli
Destinatario	Giuditta Pasta
Data topica	Parigi
Note generiche	

¹ Sottolineato nel testo

² "Tacchinardi e Crivelli" sottolineato nel testo

³ Sottolineato nel testo

⁴ Sottolineato nel testo; il cognome corretto è Rubini

⁵ Il cognome corretto è Chaumel

⁶ Parentesi nel testo

⁷ Parentesi nel testo

⁸ Parentesi nel testo; da "per" a "circa" sottolineato nel testo

Collocazione	CA 4399 – INV. 10506
Ente conservatore	Teatro alla Scala – Biblioteca L. Simoni
Trascrizione	Sarah Quaresima