

<b>LETTERA</b>	615
Denominazione	Giuseppe Nicolini a Giuditta Pasta
Data di stesura	27 aprile 1829
Data di ricezione	
Regesto	Giuseppe Nicolini scrive a Giuditta Pasta per complimentarsi con lei, a nome del conte Gian Carlo di Dietrichstein, per il successo ottenuto a Vienna. Né approfitta inoltre per sottolineare il recente trionfo della cantante al Teatro Carcano di Milano e per chiederle spiegazioni in merito ad una cavatina da lei eseguita nel suo recente soggiorno a Vienna, erroneamente attribuita a Rossini e non a lui.
Trascrizione	<p>Piacenza, 27 aprile 1829<sup>1</sup></p> <p>Egregia signora Giuditta, sono incombenzato dall'amico di Vienna signor conte Gian Carlo de' Dietrichstein (che lei ed il marito suo ben conobbero colà)<sup>2</sup> di porgerle mille saluti e significarle che il suo canto, l'azione tanto animata e le maniere gentili, di cui<sup>3</sup> ella tanto è fornita, le occupano costantemente la mente ed il cuore, effetto che si estese a tutto il pubblico viennese! Adempio pertanto assai volentieri questa commissione, perché mi dà anche il campo di poterle esternare la mia grande soddisfazione nel aver udito il recente suo trionfo riportato nel Teatro Carcano e l'entusiasmo risvegliato in tutti li suoi concittadini, trionfo che in questo momento ridonda tanta maggior sua gloria! Evviva, evviva! Mi permetta che le faccia un'amichevole rimprovero ed è che non intesi il perché a Vienna la mia cavatina del <i>Conte di Lenosse</i><sup>4</sup>, composta per Velluti e da lei tanto animata che ottenne generali applausi, si volle supporla di Rossini e non di Nicolini, come fu colla stampa affissa! Mi sarà grato sentirne la spiegazione! Fratanto non dimentica<sup>5</sup> Nicolini, il quale ambirebbe di poter comporre ancora un'opera per lei o almeno ne venisse da lei eseguita qualche di già composta. La prego de' miei saluti al marito ed alla famiglia tutta, mentre ambirò sempre di ripetermi suo affezionatissimo amico e servitore Giuseppe Nicolini.</p> <p>Annotazioni sul verso Alla celebre cantante signora Giuditta Pasta, Milano.</p>
Lingua	italiano
Consistenza	
Bibliografia	
Mittente	Giuseppe Nicolini
Destinatario	Giuditta Pasta
Data topica	Piacenza
Note generiche	
Collocazione	Job 16 – 01, (149 k), box 6, folder 26
Ente conservatore	Public National Library of New York
Trascrizione	Sarah Quaresima

1 Sottolineato nel testo

2 Parentesi nel testo

3 Presenta una correzione

4 "Conte di Lenosse" sottolineato nel testo

5 Così nel testo