

# Maslianich del Domila

Canzone di **MARZOPINO**, Musicata da **BEPI AZZANO**

Molti anni fa, forse più di una trentina, osservando il letto sassoso della Breggia, dopo un periodo di acque irruenti, ebbi a constatare come il letto stesso si era ancora abbassato di livello in conseguenza dello svasamento fatto dalle acque che nella loro corsa violenta trascinano il fondo sassoso nel lago. Ho pensato che coll'andar del tempo si sarebbe raggiunto il livello normale delle acque del lago, permettendo a queste l'invasione del tronco di torrente da Tavernola al confine in modo da creare un **canale navigabile** che l'opera intelligente dell'uomo avrebbe perfezionato colle opportune arginature.

Questa fantasiosa idea, mi servì di spunto per una poesia: « **Maslianico c'ell'avvenire** » che poi tradussi in strofe dialettali metrate per Canzone, musicata subito dal Compianto indimenticabile amico Prof. Bepi Azzano (flautista della « Scala » che veniva a **Maslianico** a p'issare le vacanze).

La Canzone, battezzata « **MASLIANIC DEL DOMILA** » venne cantata anche dalle Corali di Como e si diffuse perfino nelle scuole elementari della Città, poiché, a quel tempo, nel repertorio di Canto corale delle Scuole, dovevano figurare anche Canzoni popolari lariane, canzoni di soggetto folcloristico.

N.B. — Il progetto futurista di Marzopino per il DUEMILA, non è poi del tutto fantastico, in quantoché una decina d'anni fa ferveva proprio il progetto di un noto ingegnere comasco, appoggiato dal Sindaco di Chiasso che capitava una corrente Ticinese favorevole per la Navigazione industriale-commerciale LUGANO-VENEZIA, via lago di Como. La zona di Tavernola diveniva così un bacino con due km. di banchina verso Maslianico (progetto veramente fantastico per noi).

