

<b>LETTERA</b>	1167
Denominazione	Giuseppe Pasta a Severini
Data di stesura	5 agosto 1831
Data di ricezione	
Regesto	Giuseppe Pasta scrive a Severini, amministratore dell' <i>Opéra Italien</i> di Parigi, in merito ad accordi in corso per ingaggio del cantante Lablache ed in merito a modifiche da quest'ultimo proposte per la rappresentazione dell'opera <i>Anna Bolena</i> .
Trascrizione	<p>Londra, 5 agosto 1831.</p> <p>Caro Severini, ho rimesso la vostra lettera decisiva a <i>monsieur</i> Laporte, il quale m'assicurò iera<sup>1</sup> sera d'avervi risposto, confermandovi la cessione di Lablache e riducendo tutte le clausole alla speranza che l'impresa di Parigi avrebbe fatto tutto ciò che da lei dipendeva per rendere proficua la di lui<sup>2</sup> pretesa serata. Il signor Ricordi spedi a Parigi la musica richiesta fin dalla passata settimana. Egli partirà da Londra con tutto il resto la prossima domenica. Credo opportuno l'avvertirvi che il signor Lablache ha l'eccellente pensiero di far cambiare il duetto del 1° atto dell'<i>Anna Bolena</i> o di ridurlo a cavatina per la sua sortita. Io e mia moglie saremo a Parigi venerdì o sabato della ventura settimana. Aggradite intanto i nostri affettuosi saluti compartibili al caro Rossini ed a <i>monsieur</i> Robert. Vostro affezionatissimo Peppino Pasta.</p> <p><i>Post scriptum.</i> Ricordateci amorevolmente all'ardente benché canuto campione de <i>La petite mère</i>.</p> <p>Annotazioni sul verso  Pasta  <i>Monsieur Severini Régisseur de l'Opéra Italien, Rue Favart, Paris.</i></p>
Lingua	italiano
Consistenza	
Bibliografia	
Mittente	Giuseppe Pasta
Destinatario	Severini
Data topica	Londra
Note generiche	
Collocazione	CA 5209 – 10820
Ente conservatore	Teatro alla Scala – Biblioteca L. Simoni
Trascrizione	Sarah Quaresima

<sup>1</sup> Così nel testo

<sup>2</sup> “di lui” aggiunto in interlinea sopra un “sua” depennato