

LETTERA	1075
Denominazione	Giovanni M(aria?) Nullo a Giuditta Pasta
Data di stesura	20 maggio 1821
Data di ricezione	30 maggio 1821
Regesto	Giovanni M(aria?) Nullo scrive a Giuditta Pasta, dicendosi felice di saperla arrivata tranquillamente a Parigi con tutta la famiglia. Inoltre la aggiorna sull'andamento delle rappresentazioni in corso a Venezia.
Trascrizione	Venezia adi 20 maggio 1821 Amabilissima Giudittina, ho ricevuta a suo tempo la cortese vostra lettera, che mi ha colmato di vero piacere per sentirvi arrivata felicemente a Parigi dopo il passaggio dell'Alpi, sempre faticoso ed allarmante. Sento egualmente lo stato di vera salute vostro, della signora Rachele, della Clelia, del marito, ai quali tutti farete li più distinti saluti. Amerei sapere a suo tempo se dopo Torino sarete visibile a Milano, mentre mi sarà assai caro il vedervi. Abbiate la bontà d'incaminare a Londra la lettera per il maestro Bianchi, cambiandole la sopra coperta. Pastorio è andato al suo paese e si crede vi resterà molto tempo. Gli si accrebbe il reuma al sentire la vostra espressione d'Amabile¹ e fu motivo di grandi dibattimenti tra noi sulla primazia de' vostri affetti, si² siamo per altro accomodati e ne abbiám fatto un partaggio quale conveniva. Qualora potessi esservi qui utile³ ed altrove, disponete liberamente di me. Divertiteci nel caos de' passatempi, ma non scordatevi tratto tratto di chi sarà costantemente amico vostro affezionatissimo Giovanni M(aria?) Nullo Qui canta la Festa e canta bene. Tutto il resto male. <i>La donna del lago</i> fu male eseguita. Piace <i>L'inganno felice</i> e l'<i>Elisa</i>. Si sta preparando il <i>Mosè</i>, ma si teme per la raggione⁴ medesima della <i>Donna del lago</i>, che non faccia effetto. Mombelli il figlio, all'attuale servizio di madame Festa, è ben lontano dalla carriera del padre. È giovane, forte e bastantemente bello. Prerogative assai contemplate da madama. Annotazioni sul verso Alla pregevole⁵ signora Giuditta Pasta, celebre virtuosa di canto. Parigi - <i>Rue de Richelieu</i> n. 63 - <i>L'Italie par (Rudi?)</i>⁶ (segue parola di difficile comprensione e non completa) <i>Morgan traduit de l'anglais</i>.
Lingua	italiano
Consistenza	
Bibliografia	
Mittente	Giovanni M(aria?) Nullo
Destinatario	Giuditta Pasta
Data topica	Venezia
Note generiche	
Collocazione	CA 4357 - 10571
Ente conservatore	Teatro alla Scala – Biblioteca L. Simoni

¹ Sottolineato nel testo

² Così nel testo

³ Così nel testo

⁴ Così nel testo

⁵ Così nel testo

⁶ Aggiunto sopra la riga

Trascrizione	Sarah Quaresima
--------------	-----------------