

<b>LETTERA</b>	1131
Denominazione	Ferdinando Paër a Giuditta Pasta
Data di stesura	25 aprile 1824
Data di ricezione	
Regesto	Ferdinando Paër scrive a Giuditta Pasta sollecitandole l'invio di sue notizie, raccomandandole il latore della lettera e avvertendola di aver fatto in modo di farle recapitare "4 pezzi" (partiture o comunque scritti musicali).
Trascrizione	<p>Mia carissima amica, coll'occasione che portasi costì il signor Labarre, professore d'arpa a voi ben noto, lo incarico di venire a farvi una visita per mio conto e rimproverarvi sul vostro silenzio. Ho saputo delle vostre nuove, ma sapete che io amo riceverle da voi (come mel prometteste)<sup>1</sup> e ne ho diritto, se ne consulto la mia affettuosa amicizia per voi e la mia stima. Se potete esser gioevole all'amico che vi presenta la mia lettera, ve ne sarò oltremodo obbligato. Ho fatto consegnare a <i>monsieur Micheron</i> 4 pezzi<sup>2</sup> vostri, che ho trovati fra le mie musiche, perché qui si dicea che a momenti egli sarebbe partito per Londra. Se non sarà per essere, egli averà la compiacenza di spedirveli per altro mezzo. Abbraccio la mia carissima Rachele, vostro marito e sono l'affezionatissimo vostro Paër.</p> <p>Parigi 25 aprile 1824.</p> <p>Annotationi sul verso  <i>Madame Juditte Pasta première artiste du Théâtre Royal Italien, Regent Street 140, Londres.</i></p>
Lingua	italiano
Consistenza	
Bibliografia	
Mittente	Ferdindando Paër
Destinatario	Giuditta Pasta
Data topica	Parigi
Note generiche	
Collocazione	CA 5173 – INV. 10469
Ente conservatore	Teatro alla Scala – Biblioteca L. Simoni
Trascrizione	Sarah Quaresima

<sup>1</sup> Parentesi nel testo

<sup>2</sup> "4 pezzi" sottolineato nel testo