

LETTERA	0219
Denominazione	Giuditta Pasta a Clelia Pasta
Data di stesura	[...] marzo 3
Data di ricezione	
Regesto	Giuditta scrive a Clelia, spiegando che non ha potuto scrivere prima a causa degli impegni, ma che la pensa sempre. Promette di inviarle presto il frammento del <i>Marco Visconti</i> e racconta delle ultime prove per <i>Anna Bolena</i> e delle recite rimanenti.
Trascrizione	<p>Martedì, 3 marzo</p> <p>Mia cara Clelia, non ti ho scritto da che ho avuto la consolazione di vederti, ma mi sei stata sempre in cuore. Io fui infatti occupatissima e non potei terminare un pezzetto del <i>Marco Visconti</i> di Grossi che volevo inviarti, ma lo farò fra qualche giorno. Intanto vedrai il qui unito frammento. Tu a momenti sentirai la grata campanella del pranzo, ed io invece la voce rauca dell'impassibile avvisatore che viene a prendermi per l'antiprova dell'<i>Anna Bolena</i>. Passerà anche quest. Ick! A Trieste non si fa più nulla, ick! Non ho più che sei recite da fare. Ick! Sono con tutto l'affetto la tua mamà. Ick!</p> <p>Non mi dimenticare presso le care tue compagne.</p>
Lingua	Italiano
Consistenza	c. 1
Bibliografia	
Mittente	Giuditta Pasta
Destinatario	Clelia Pasta
Data topica	
Note generiche	
Collocazione	JOB 16-01, Box 9, Folder 29
Ente conservatore	The New York Public Library – Music Division
Trascrizione (cognome, nome)	Germi Andrea