

LETTERA	441
Denominazione	Maria Malvezzi Hercolani a Giuditta Pasta
Data di stesura	18 giugno
Data di ricezione	23 giugno
Regesto	Maria Malvezzi Hercolani scrive a Giuditta Pasta, avvertendola che il pittore Brulloff non è reperibile e quindi non risulta portato a termine il ritratto da lui approntato per la Pasta. Si mette comunque a disposizione per informarsi dove l'artista si possa trovare e per prendere accordi per la preparazione della cornice del ritratto stesso.
Trascrizione	<p>Mia carissima Giuditta, siccome non vi può essere nulla di veramente perfetto su la terra, così il nostro Brulloff è talmente capriccioso, che non si sa mai dove egli sia. Il bellissimo suo ritratto è rimasto come lei lo lasciò, e nemeno si è potuto avere la soddisfazione di vederlo alla nostra esposizione, che ha avuto luogo la settimana scorsa. Brulloff non si può sapere dove ora si ritrova, mentre io l'ò chiesto replicate volte a delle persone che io credeva ne fossero informate, ma nessuno mi ha saputo dire nulla, siccome lo si sapeva per certo essere egli stato a Palermo. Cercherò però intanto di vedere il professore (Basazzi?), onde egli ne ricerchi da qualche suo amico in Roma, dove egli si dicesse, partendo da Bologna. Vorei pure essere capace di servirla, mia cara Giuditta, che lo farei con tutto il piacere e se lei bramasse¹ che io mi dirigessi al professore (Basazzi?) per le misure del cornice², non ha che a scrivermelo, che me ne occuperò, onde lei sia servita con precisione. Sia pur certa che ogni volta ch'ella si vorrà (prevalere?) di me, mi farà cosa gratissima, mentre questo mi proverà la continuazione della sua amicizia, che mi è carissima. I miei saluti al marito, mentre con tutta la più sincera amicizia mi dico sua affezionatissima amica vera Maria Malvezzi Hercolani. 18 giugno</p> <p>Annotazioni sul verso <i>A madame Giuditta Pasta a Milan</i></p>
Lingua	italiano
Consistenza	
Bibliografia	
Mittente	Maria Malvezzi Hercolani
Destinatario	Giuditta Pasta
Data topica	
Note generiche	Il secondo foglio della lettera presenta un strappo in corrispondenza della ceralacca
Collocazione	Job 16 - 01 (111), box 4, folder 44
Ente conservatore	Public National Library of New York
Trascrizione	Sarah Quaresima

1 Così nel testo

2 Così nel testo