

LETTERA	468
Denominazione	Alberico Curioni a Giuditta Pasta
Data di stesura	s.d.
Data di ricezione	
Regesto	Alberico Curioni suggerisce a Giuditta Pasta una strategia relativa alle sue rappresentazioni teatrali per evitargli problemi negli affari.
Trascrizione	<p>Cara Giuditta, ho fatto il diavolo per avere la terza recita d'<i>Otello</i> per la mia serata, ma inutilmente. Io ti prego, quanto so e posso, a presentarti per la terza rappresentazione per conto dell'impresa, entro otto giorni dopo la recita per la Suntag, altrimenti sarebbe nullo il mio contratto fatto con Laport ed io rimarrei colle mani vuote. Bada bene, però, di non accondiscendere per il¹ giovedì, per non perdere il concerto da madame Marschall. Dopo la terza recita non dire a Laport che tu intendi di non darlo più, ma dichiaragli che lo rappresenterai quanto ti troverai in grado. Passato poi il mio beneficio e percette da me le £ 50 che Laport mi deve pagare, la prima sera che avrà luogo l'<i>Otello</i> per conto suo, potrai, se credi, rifiutarti senza pregiudicarmi. L'amico tuo Curioni</p> <p>Mercoldi sera</p>
Lingua	Italiano
Consistenza	
Bibliografia	
Mittente	Alberico Curioni
Destinatario	Giuditta Pasta
Data topica	[Londra]
Note generiche	
Collocazione	Giuditta Pasta correspondence, JOB 16 - 01 (67), box 3, folder 24
Ente conservatore	The New York Public Library - Music Division
Trascrizione	Giovanni Luca Dilda