

<b>LETTERA</b>	375
Denominazione	Vincenzo Bellini a Giuditta Pasta
Data di stesura	1833 agosto 26
Data di ricezione	
Regesto	Vincenzo Bellini descrive a Giuditta Pasta la situazione in cui si trova a Parigi, che lascerà al più presto per Ginevra, sente la mancanza della soprano e racconta un episodio di malinconia.
Trascrizione	<p>Parigi, 26 agosto 1833</p> <p>Mia cara Giuditta, con l'occasione che maestro Schiasseti si porta a Milano vi scrivo le mie nuove che sono corte corte cioè che Parigi è deserto e m'annoia, che con Veron ancora non ci siamo incontrati che con biglietti di visita, che aspetto (Nouir) per sapere se si<sup>1</sup> potrà combinare cosa, che finalmente verso il due del mese intrante è mia intenzione lasciar Parigi e portarmi a Ginevra ove, se avrete cosa a dirmi, scrivetemi posta restante; io conto d'esserci verso il cinque di settembre. La mia salute va bene ed il mio animo male, non avendo ricevute più lettere da Lombardia, e così l'essere all'oscuro degli affari della Giuditta con suo marito, ove ne attenderò il dettaglio a Ginevra e colà risolvere, se sarà delicato il mio avvicinamento alla Giuditta o no (...). Ho scritto a lei che la credo a Milano, ma per mezzo della Pollini. Sapete che alla vostra partenza da Londra io risolsi di (restarmi) in casa, ebbene svegliandomi l'indomani ho dovuto uscirmene ed andare ad abitare con Gambussi, perché mi sentiva oppresso da tale malinconia che m'uccideva: mi credea abbandonato da tutto il mondo. I padroni di casa n'ebbero dispiacere, ma io li feci persuasi e così restammo amicissimi. Vi mando con lo Schiasseti un spillone a serpe per voi ed un lapis in oro con turchesi per la Clelia: ricordi che vi manda la duchessa di Cannizzaro: il lapis per la Clelia lo trovo <i>biutiful</i><sup>2</sup>, non è vero? Il vostro (dice la duchessa)<sup>3</sup> che è bello perché è l'arma della Visconti, ad essa simpatica, perché (...) da suo pianto: ecco ciò che mi incarico dirvi. Che fa quel vaccone<sup>4</sup> di Peppino? Ha finito di gridare? Mi sveglio tutte le mattine e mi sembra sentirlo alle mie orecchie con i suoi argomenti logici e figure rettoriche<sup>5</sup>. Pregatelo che mi scriva a Ginevra le notizie di tutta vostra famiglia e quelle di Milano in tutti i generi. La mamma sta bene? Il vostro viaggio fu felice? Ho inteso che siete partita da Parigi la domenica a tutta fretta. Veramente, mia cara Giuditta, voi soffrite il mal di patria e felice che lo potete far cessare con volare in mezzo alle vostre foglie e felice ancora trovandosi in mezzo alla vostra buona famiglia: basta, io ancor desidero di trovarmi in Lombardia e venire da voi per rivedere quei luoghi di paradiso, abitati veramente da un'angiolo<sup>6</sup>, che siete voi, o mia buona amica, che con le tante</p>

1 In interlinea.

2 Così nel testo e sottolineato.

3 Tra parentesi nel testo.

4 Sottolineato nel testo.

5 Così nel testo.

6 Così nel testo.

	<p>affezioni che mi avete prodigato, vi siete formato nel mio cuore un'altare<sup>7</sup> di riconoscente adorazione che solo si distrurrà con la mia vita. Dite tante cose alla mamma Rachele ed i miei abbracci a Peppino: voi ricevete quello dell'amicizia e credete a tutte prove (...) affezionatissimo vostro amico Bellini</p> <p>P. S. Sono stato a vedere la famiglia Onloch e avendo parlato di voi alla Carolina ho richiamato le sue lagrime: quella creatura vi adora e ne ha ragione. Fiore vi saluta. Io lo vedo spesso perché mi piace estremamente: sono stato con lui da Onloch e forse ci ritornerò un'altra volta se il tempo mel<sup>8</sup> permetterà.</p> <p>Annotazione sul verso: <i>À Milan, St Giovanni 4 faccie</i><sup>9</sup>, casa Pasta <i>À madame, madame Pasta, à Como</i></p>
Lingua	Italiano
Consistenza	
Bibliografia	
Mittente	Vincenzo Bellini
Destinatario	Giuditta Pasta
Data topica	Parigi
Note generiche	
Collocazione	Giuditta Pasta correspondence, JOB 16 - 01, box 1, folder 25
Ente conservatore	The New York Public Library - Music Division
Trascrizione	Giovanni Luca Dilda

---

7 Così nel testo.

8 Così nel testo.

9 Così nel testo.