

LETTERA	1130
Denominazione	Ferdinando Paër a Giuditta Pasta
Data di stesura	1824 aprile 4
Data di ricezione	
Regesto	Paër, per conto dell'amministrazione del Théâtre Royal Italien di Parigi, ricorda a Madame Pasta l'articolo del suo contratto che le vieta di cantare in concerti a pagamento senza l'espressa autorizzazione scritta del Ministro della Casa Reale. Le chiede di rispettare rigorosamente tale clausola e di rifiutare ogni concerto di questo tipo per evitare violazioni contrattuali e ottemperare agli ordini ricevuti.
Trascrizione	Paris, ce 4 avril 1824. Madame, l'administration du Théâtre Royal Italien me charge de vous rappeler l'article de votre engagement qui vous deffend de chanter dans les concerts où il y a abonnement, souscription ou billets payants¹ sans une permission expresse par écrit de son excellence monseigneur le Ministre de la Maison du Roy. Elle veut que cet ordre des choses soit strictement respecté et je vous prie, Madame, (particulièrement) de refuser toute sorte de concerts de cette nature pour ne pas enfreindre les conditions de votre engagement, et respecter les ordres qui nous sont donnés à cet égard. J'ai l'honneur d'être avec la plus parfaite considération et amitié, vosre très humble serviteur, F. Paër Annotazioni sul verso: Madame Madame Juditte Pasta Première chanteuse et actrice du Théâtre Royal Italien Paris
Lingua	Francese
Consistenza	c. 1
Bibliografia	
Mittente	Ferdinando Paër
Destinatario	Giuditta Pasta
Data topica	Parigi
Note generiche	¹ Da "abonnement" a "payants" sottolineato nel testo.
Collocazione	5172
Ente conservatore	Teatro alla Scala di Milano
Trascrizione (cognome, nome)	Bernasconi, Andrea