

<b>LETTERA</b>	593
Denominazione	Maria Malibran a Giuditta Pasta
Data di stesura	7 aprile 1828
Data di ricezione	
Regesto	Maria Malibran scrive a Giuditta Pasta chiedendole accuratamente sue notizie e descrivendole il suo stato di agitazione per il suo debutto nella parte di Semiramide.
Trascrizione	<p>7 aprile Parigi 1828<sup>1</sup></p> <p>Cara la mia Juditta, ti ho scritto da New York 4 volte, senza mai sentire nuove di te, che quelle che la fama dà dappertutto di te. Ed ecco tutto. Ho creduto per qualche tempo che ti eri scordata della povera Marietta, ma poi ho pensato che forse, non avendo tempo di scrivermi, pensi a me e così vivo di speranza. Cara Judith, quanto e poi quanto penso a te! Ho <i>une passion malheureuse</i><sup>2</sup>, perché ho paura di non esser corrisposta. Basta. Se mi vuoi dire due parole, ti amo. Io son contenta. Il signor conte Onesti di<sup>3</sup> darà la presente. Salutami tanto la tua buona madre, il consorte e la Clelia. Domani dibuto! Che paura! Nella piccola parte di Semiramide, niente faticosa (come sai)<sup>4</sup>. Non dormo fa<sup>5</sup> più d'otto giorni. Mi batte il core come l'incudine. Insomma, sono sconquassata dalla paura. Prega Dio per me. Salutami, ti prego, la contessa Sant'Antonio e tutti quelli che conosco, che ti possono parlar di me. Voglimi bene e credi che t'adora la tua affettuosissima Marietta Malibran. Rue de (segue parola di difficile lettura) n. 9. Sto con Marietta Naldi e Carolina.</p> <p>Annotazioni sul verso <i>Madame Pasta, London</i></p>
Lingua	Italiano
Consistenza	
Bibliografia	
Mittente	Maria Malibran
Destinatario	Giuditta Pasta
Data topica	Parigi
Note generiche	
Collocazione	[Job 16 - 01, (138), box 6, folder 4]
Ente conservatore	Public National Library of New York
Trascrizione	Sarah Quaresima

1 La data scritta così nel testo

2 Da "une" a "malheureuse" sottolineato nel testo

3 Così nel testo

4 Parentesi nel testo

5 Così nel testo