

<b>LETTERA</b>	1138
Denominazione	Ferdinando Paër a Giuditta Pasta
Data di stesura	25 agosto
Data di ricezione	
Regesto	Ferdinando Paër scrive a Giuditta Pasta per avvertirla che la principessa Bagration vuole rinunciare al concerto e per dirle che le invia un'aria adatta alla sua voce.
Trascrizione	Mia carissima Giuditta, vi prego di leggere la qui inclusa lettera della principessa Bagration. Siccome pare ch'ella rinunzi al concerto, spero bene che vi avrà scritto e che sarà stata pulita come lo meritate. Accettate carissima Giuditta un'aria, rimessa all'onor del mondo con le finiture <sup>1</sup> come suolsi far oggidi. Parmi che debba andar bene alla vostra bella e sonora voce, vi abbraccio e sono con vera amicizia tutto devotissimo <sup>2</sup> affezionatissimo vostro Paër. 25 agosto <i>Post scriptum.</i> Non vi servite più del piccolo piano. Vi prego di rimandarmelo. <sup>3</sup>
Lingua	italiano
Consistenza	
Bibliografia	
Mittente	Ferdinando Paër
Destinatario	Giuditta Pasta
Data topica	
Note generiche	
Collocazione	CA 5180 – INV. 10476
Ente conservatore	Teatro alla Scala – Biblioteca L. Simoni
Trascrizione	Sarah Quaresima

<sup>1</sup> Da “con” a “finiture” sottolineato nel testo

<sup>2</sup> Corretto sopra a “vostro”

<sup>3</sup> Tutto il *post scriptum* risulta cancellato