

LETTERA	419
Denominazione	Luigi Goffredo Zucoli a Giuseppe Pasta
Data di stesura	27 maggio 1837
Data di ricezione	9 giugno 1837
Regesto	Luigi Goffredo Zucoli scrive a Giuseppe Pasta, aggiornandolo sulle mosse da lui compiute, per ottenere il contratto a nome di Giuditta Pasta per la riapertura del Teatro La Fenice di Venezia e gli accordi da prendere con la stessa Giuditta per ottenere l'ingaggio.
Trascrizione	<p>Milano 27 maggio 1837.</p> <p>Mio amatissimo Peppino! Ieri venni a sapere dal barone Porro che la direzione del Teatro La Fenice, non avendo trovato altri¹ aspiranti all'appalto di quel teatro, si formava in consiglio nella giornata di domani 28, onde deliberare sull'unico progetto stato a lei presentato, che è sempre quello stesso di Lanari, nel quale si offre la Hungher al posto della Giuditta!!! Dopo tutto quello che si è detto e stampato sulla certezza del contratto che fissava la Diva Giuditta per l'apertura di quel teatro e le conseguenze che gli (Pretici?) voranno dedurre da questo inaspettato scioglimento, non mi parve che gl'amici dovessero starsi colle mani alla cintola. Quindi, d'accordo con Bonola, ti dico in due parole quello che ho fatto. Sono andato dal barone e gli ho detto che scrivesse a quel podestà, che tentasse ogni mezzo per sospendere l'accettazione del progetto Lanari fino alla metà del mese entrante, mentre eravi chi era disposto ad assumere quell'appalto d'apertura offrendo la signora Giuditta Pasta, colla quale non mancava altro per acordarsi decisamente, che la medesima aprovasse il nome degli artisti che le si destinavano, per secondarla nelle opere di sua gestione, la qual risposta non poteva tardar dippiù del 12 dell'entrante giugno. Ecco i nomi degl'unicì artisti di cartello che si trovano in libertà e che si sono inviati a Venezia. Tenori: Verger, Bonfilì, (Winter?). Bassi: Badiali, Balzer, Coselli. Soprani: Taccani, Gabussi, (Boltrigari?), Vittadini, Griffini, Schibroni. Maestro: Mercadante.</p> <p>Se tu credi che il mio operato merita la tua aprovaione, ecco² qui un uomo disposto a montare alla breccia per la gloria dell'immortale Giuditta! Io prendo l'appalto della Fenice! Dimmi se la Giuditta aprova i nominativi su espressi, io volo a Venezia, depongo la garanzia e per tutto il resto mi pongo nelle tue braccia. Una risposta decisiva. Addio. Il tuo L. Goffredo Zucoli.</p> <p>Annotazioni sul verso <i>Pressante. Monsieur Pasta Joseph (...) de monsieur Seguni, Regent Street n. 12 à Londres</i></p>
Lingua	italiano
Consistenza	
Bibliografia	
Mittente	Luigi Goffredo Zucoli
Destinatario	Giuseppe Pasta
Data topica	Milano
Note generiche	
Collocazione	Job 16 - 01 (...), box 4, folder 22
Ente conservatore	Public National Library of New York
Trascrizione	Sarah Quaresima

1 Aggiunto in interlinea

2 Presenta una cancellatura