

LETTERA	1047
Denominazione	Giuseppina Ronzi De Begnis a Giuditta Pasta
Data di stesura	28 febbraio 1825
Data di ricezione	3 marzo 1825
Regesto	Giuseppina Ronzi De Begnis scrive a Giuditta in merito all'apertura di un piccolo teatro di Londra dove deve esibirsi e chiede conto all'amica in merito al fatto che anch'ella la raggiunga. Chiude la lettera informandosi su conoscenze comuni.
Trascrizione	Londra li 28 febbraio 1825 Cara comare, doppo tanti imbrogli, pasticci e secchature, domani si aprirà il teatro (cosa che non crederò che quando avrò cantato)¹. Come ben saprai, non è il gran teatro, ma il piccolo. In verità quel teatro pare quello delle marionette²; ma noi saremo dei burattini³ molto grandi. Qui si dice molte cose, cioè «la Pasta viene? Sì è sicuro...⁴ no, no, non potè avere il permesso, perché l'incoronazione deve aver luogo...⁵ (risponde l'altro)⁶. Non è questo ma bensì perché è gravida di sei o sette mesi e perciò non vol apporsi a passare il mare». Insomma, è un continuo sì⁷ e no⁸. Lo stesso dicono di Curioni, cosa che in verità fa girar la testa. Io voglio sperare però che tanto te, che Curioni, verrete. Fammi dunque il piacere di rispondermi e dirmi come stanno le cose. La Clotilde sta benone, è forte come un piccolo toro, fra pochi giorni conto slattarla. Fra tutti i tormenti, ella sola mi consola. Fammi il piacere, se vieni, di portarmi una dozzina di fazzoletti bianchi di battista, non più cari di 6 franchi o sei franchi e mezzo, te ne sarò molto obbligata. Come va Rossini? La Colbrand⁹ canta? I concerti fruttano come quelli di Londra? È vero che la Mombelli è gravida? La Schiassetti si marita con Curioni? Sono sicura che riderai a sentir tanta bestialità, non te ne dico neppure la metà, perché ti seccherei per un'ora. Spero che la mamma e Peppino saranno in perfetta salute, Salutameli tanto. Ti abbraccio e sono tua amica affezionata Ronzi De Begnis. Annotazioni sul verso <i>Madame Pasta, aux Théâtre Italien Paris (parti?) Rue de Richelieu n. 61.</i>
Lingua	italiano
Consistenza	
Bibliografia	
Mittente	Giuseppina Ronzi De Begnis
Destinatario	Giuditta Pasta
Data topica	Londra
Note generiche	
Collocazione	CA 4329 – INV. 10496

¹ Parentesi nel testo

² Sottolineato nel testo

³ Sottolineato nel testo

⁴ Puntini di sospensione nel testo

⁵ Puntini di sospensione nel testo

⁶ Parentesi nel testo

⁷ Sottolineato nel testo

⁸ Sottolineato nel testo

⁹ Così nel testo

Ente conservatore	Teatro alla Scala – Biblioteca L. Simoni
Trascrizione	Sarah Quaresima