

LETTERA	329
Denominazione	A. Copland a Giuditta Pasta
Data di stesura	s.d.
Data di ricezione	
Regesto	A. Copland è spiacente di non aver potuto vedere Giuditta Pasta nell'opera <i>Medea</i> , ma poiché dai giornali viene a sapere che canterà nuovamente, spera di vederla nel <i>Tancredi</i> ; le chiede, infine, se canterà ancora nella stagione.
Trascrizione	<p>Cara e divina Pasta! Je regrette beaucoup de ne pas avoir pu aller vous voir hier dans <i>Medea</i>, mais il m'a été absolument impossible. Je vois par le journeaux d'aujourd'hui que vous devez chanter pour le bénéfice de madame Albertazzi, j'espère que vous chanterez dans <i>Tancredi</i>, j'ai tant d'amis qui desirent vous voir dans cet opera là! Auriez-vous la bonté de me faire savoir si vous¹ chanterez encore cette saison? J'aurai tant de bonheur de voir! Mais je ne voudrais pas qu'il y en ait d'autre convoi! Addio signora del mio cor! A. Copland</p> <p>Madama Pasta</p> <p><i>Please to give my best love to vostra figlia. Dear Pasta even get.</i></p>
Lingua	Francese / Inglese
Consistenza	
Bibliografia	
Mittente	A. Copland
Destinatario	Giuditta Pasta
Data topica	s.l.
Note generiche	
Collocazione	Giuditta Pasta correspondence, JOB 16 - 01, box 2, folder 9
Ente conservatore	The New York Public Library - Music Division
Trascrizione	Giovanni Luca Dilda

1 In interlinea.