

<b>LETTERA</b>	466
Denominazione	Alberico Curioni a Giuditta Pasta
Data di stesura	1826 gennaio 15
Data di ricezione	
Regesto	Alberico Curioni si congratula con Giuditta Pasta per il trionfo nell'opera <i>Semiramide</i> , chiede di comunicare alla madre Rachele gli esiti di una commissione per l'acquisto di un tessuto e l'aggiorna sulla difficile situazione del teatro, nell'attesa del suo arrivo per salvare la situazione.
Trascrizione	<p>Cara Giuditta, credetti che l'Arpalice impazisse<sup>1</sup> di contentezza nel ricevere le notizie del trionfo da te ottenuto nella <i>Semiramide</i>. Io ne faccio le mie più vive e sincere congratulazioni anco da parte di P(asta). Dirai alla Rachele che non ho dimenticato la sua commissione e le<sup>2</sup> avrei mandato il panno col mezzo del lator presente<sup>3</sup> se<sup>4</sup> il sartore ne<sup>5</sup> avesse<sup>6</sup> potuto trovare del colore eguale alla mostra. Il sartore stesso mi assicura che farà delle ulteriori indagini presso i mercanti della città e trovandone di eguale a quello che si vuole, te lo spedirò col primo incontro. Nel nostro teatro ci sono dei guai forti, non già riguardo alla solidità dell'impresa, ma rapporto al malcontento dei sottoscrittenti...<sup>7</sup> Ebey accerta d'averti mandate le scritture conformi ai tuoi desideri e noi tutti ti aspettiamo qual salvatore. Tanti saluti alla Rachele, al cavaliere ed agli amici tutti, anco a nome dell'Arpalice. Comandami e credimi l'amico vero Curioni.</p> <p>15 gennaio 1826, 186 Piccadilly</p> <p>Annotazione sul verso: <i>Madame Pasta, au Theatre Italien, Paris</i></p>
Lingua	Italiano
Consistenza	
Bibliografia	
Mittente	Alberico Curioni
Destinatario	Giuditta Pasta
Data topica	Londra, 186 Piccadilly
Note generiche	
Collocazione	Giuditta Pasta correspondence, JOB 16 - 01 (65), box 3, folder 22
Ente conservatore	The New York Public Library - Music Division
Trascrizione	Giovanni Luca Dilda

1 Così nel testo.

2 Sovrascritto a *ti*.

3 Segue parola depennata.

4 In interlinea.

5 Sovrascritto a *non*.

6 Sovrascritto ad *ha*.

7 Punti di sospensione nel testo.